

# Críticas por el plan para tirar La Imprenta



MARTIN BONETTO UN CLASICO. LA CUADRA, COMO LA IMPRENTA, PODRIA SER DEMOLIDA.

La polémica por la decisión del Gobierno porteño de autorizar la demolición de los edificios de La Imprenta y La Cuadra, en Palermo, siguió ayer, con más críticas de vecinos y legisladores.

Además, otro diputado oficialista presentó un proyecto para proteger La Imprenta.

Tal como publicó ayer [Clarín](#) en exclusiva, la Ciudad dio el aval para que La Imprenta (en Migueletes y Maure) y La Cuadra (en Jorge Newbery 1651) sean tirados abajo para construir viviendas. El primero fue la imprenta del Hipódromo de Palermo, y hoy le da nombre a esa zona del barrio; el segundo era un viejo stud.

Hoy forman un complejo con galerías, restaurantes y comercios.

Según el Gobierno, la autorización para la demolición la otorgó porque el CAAP dictaminó que los edificios fueron remodelados y ya no son originales.

Pero un legislador de PRO, Bruno Screnci, presentó la semana pasada un proyecto para proteger La Cuadra. Ayer, Patricio Di Stéfano (PRO) sumó otra iniciativa para La Imprenta. Fernando Sánchez (Coalición Cívica) afirmó que "es absurdo que autoricen demoler un edificio que le da nombre al barrio". Mirtha Lahan, vecina, dijo: "no se pueden anteponer beneficios personales a los de la sociedad", y Angel Sierra agregó: "es una barbaridad, a La Cuadra la conocí cuando era caballeriza".